السنة ٢٦ - العدد ١٣٧٨ ٥ سبتمبر ١٩٨٢ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ الى ٨٨
الهدية: كاوبوى
و إلى اللقاء يا سمير في الصيف القادم !
No. 1378 -5 September 1982 - 10 P.T.

سمير

Samir No. 1378
5 September 1982

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة:
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
نائب رئيسة التحرير:
جيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتيرا التحرير:
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى ، وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج ٠ م ٠ ع ٠ بحوالة بريدية غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

اسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ مليم:

سوريا ١٢٥ ق ٠ س ، اسمرة ١٥٠ سنت ، لبنان ١٢٥ ق ٠ ل ، الحبشة ١٥٠ سنت ، الأردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٣ فرنك ، الكويت ١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠ فلسا ، ايطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ٤٠ ق ٠ سعودى ، سويسرا ٢٫٥ فرنك ، السودان ١٥٠ مليما ، اليونان ٣٠ دراخمة ، تونس ٣٠٠ مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٣٠٠ سنتيم ، الدانمارك ٨٫٥ كرونة ، المغرب ٣٠٠ فرنك ، كندا ١٥٠ سنت ، الخليج ٣٠٠ فلس ، البرازيل ٧٠ كروزيرو ، غزة ٢٥ ليرة ، نيويورك ١٢٥ سنت ، مقديشيو ٣٠ بنى ، استراليا ١٥٠ سنت ، داكار ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ٤٠ بنى .

اضحك معنا

الوالد : صحيح ابنى فصل عندك بدلة من ثلاث سنوات ولم يدفع الحساب ؟

الترزى : أيوه .. حضرتك عاوز تدفع الحساب ؟

الوالد : لا .. عاوز أفصل بدلة زيه .

محمد عباس محمد عطية الحواجرى
سيناء الشمالية - العريش



اقتراحات

اقترح تخصيص مساحة معينة فى « باب احباب الله » يقدم فيها اسبوعيا .. علم من أعلام رجال الدين ، وذلك حتى نتعرف من خلالها على علماء ورجال الدين الاسلامى ، خاصة الذين كانت لهم مواقف مشرفة في الدين والوطنية ليكونوا قدوة لشباب اليوم .

الصديقة : يسرا حسن ابراهيم
- الاسماعيلية -

اقتراحك وجيه يايسرا ، ونحن بالفعل نقدم بعض هذه الشخصيات بين الحين والآخر ..

من أمثال الشعوب

● **من اعطيت له سرك .. صرت له عبدا**
مثل انجليزى

● **لا تبصق في البئر .. فربما تحتاج يوما أن تشرب منه**
مثل روسى

● **القوى .. من ملك نفسه عند الغضب .**
مثل عربى

● **لا توقد النار لتحرق أخاك ، فربما تحرقك قبل ان تصل اليه .**
مثل يابانى

محمد حسان كامل - اسيوط

مبروك يامحمد فوزك بمجلد سمير ونرجو ان تحضر لاستلامه يوم الاحد القادم ، الساعة الواحدة ، ويمكن ان ينوب عنك ولى الامر ..

حذر .. فزر

● **ما الذى يؤخذ منك قبل ان تحصل عليه ؟**

حربى محمود سلطان
سوهاج - برديس

١٣٤٢٥ : ١٣٤٣



شجرة أبى الدرداء

يروى ان رجلا مر بابى الدرداء رضى الله عنه ، فوجده يغرس شجرة ، فقال له : أتغرس شجرة وأنت رجل كبير ، انها لن تثمر الا بعد مدة طويلة . فقال له :
« زرع لنا غيرنا لنأكل ، ونحن نزرع ليأكل من يأتى بعدنا . »

محمد سيد على
شبرا الخيمة

هل تعلم؟!

*** أن ((جون هولاند)) هو الذى استطاع أن يحول الحلم الى حقيقة ، عندما اخترع الغواصة التى تسير في الاعماق تحت سطح الماء ؟**



سينا يا غالية علينا
جايبة الخير والبركة
كنت غريبة علينا
واليوم ده اتحررت
ياما حاربنا عشانك
ياما سهرنا وقمرك
وكنا بنسأل عنه
آثاريه كان بينور
كان مخنوق وبيبكى
قمنا نضم صفوفنا
وسمينا وبدينا
وحررنا أراضينا
أهلا بيك ياسينا
يا غالية علينا حياتنا

عندى سؤال

الى متى يظل الكانجرو داخل الجيب الامامي الموجود على بطن امه ؟! وما هو متوسط عمره ؟!

شريف عبد المنعم ـ الجيزة

تعرف يا شريف ان الكانجرو يعيش فى أستراليا ، وعند ولادته يبلغ طوله حوالى ٢ سنتيمتر ونصف ، ويجد المأوى فى جيب امه ، يتعلق الكانجرو بالشعر الذى يغطى جسم الام ، وينزلق داخل هذا الجيب ، ينعم بالدفء ويرضع اللبن اللازم لنموه .. وبعد مضى ثلاثة أشهر يبدأ الكانجرو الصغير فى الخروج من الجيب والبحث عن طعامه من الحشائش ، ولكنه يعود الى الجيب ثانية ، وعندما يصبح عمره خمسة او ستة أشهر ، يترك الجيب نهائيا ، لكنه يظل متعلقا بامه ، ولا يبتعد عنها فترة طويلة واقصى عمر يصل اليه الكانجرو ١٣ سنه ..



سيناء

ياللى رجعت لينا
اهلا بيك ياسينا
كنت فى ايد اعادينا
ونورت ليالينا
ومن اجلك ضحينا
غايب عن عنينا
فى سمانا واراضينا
فوق بيوت اعادينا
عايز يرجع لينا
وسلاحنا فى ادينا
وركبنا وعدينا
وقمرنا عاد لينا
يا جنة من اراضينا
بالخير والحب يا سينا

ريهام احمد سويلم

أصحابنا



ـ اشرف العبد ـ اميره علاء الدين





ـ هانى نعيم ـ عمرو علاء الدين



نوسة كامل ـ وليد حسن على





ـ اشرف يحيى ـ عيد عبد الرحيم





ـ وفاء حنفى ـ سعيد علا





ـ احمد محمد [illegible] صبحى

أولادك حبايب قلبى

سوف يسجل التاريخ بفخر ، ان العدوان الوحشى الاسرائيلى لم ينجح فى اجبار أبطال المقاومة الفلسطينية على رفع الراية البيضاء ، لم يستسلموا بل قاوموا ببطولة وبسالة نادرة ، لمدة ٧٧ يوما متصلة .. انها اطول حرب عربية فى مواجهة قوات صهيونية شرسة ، تستخدم أبشع أدوات الحرب والدمار.. لقد أراد أعداء الانسانية ابادة الشعب الفلسطينى ، واستخدم جند اسرائيل القنابل والاسلحة المحرمة ، فى حرب ابادة وحشية ، وهدموا المبانى من الجو والبحر والارض .. منعت اسرائيل الصحفيين من التصوير والكتابة والاتصال بالعالم الخارجى ، لوصف حقيقة الحرب البربرية ، ولذا ضربوا كابلات التليفون ، والكابل البحرى الذى يربط لبنان بالعالم ، وصمم الصحفيون على الكتابة فى الخنادق وكتبوا عن الغزو الهمجى واللاانسانى ، وعن قصف المستشفيات واعتقال الاطباء الذين يؤدون واجبهم ، ويعالجون المدنيين من الاطفال والنساء.. واحتجت فرنسا ، واهتز الرأى العام ، وتم الافراج عن الاطباء الاجانب ، فعقدوا مؤتمرا صحفيا ، وحكوا عن المذابح الاسرائيلية ، وطلب رئيس جمعية الصداقة الايطالية العربية ، بالغاء جائزة نوبل للسلام التى حصل عليها « بيجن » عام ١٩٧٨ ، وطالب البعض بمحاكمته كمجرم حرب .

وسوف يسجل التاريخ ، كيف صمد الابطال ، حتى جاء يوم الرحيل عن بيروت .. خرجوا كابطال بواسل حتى لا يستمر نزيف الدماء .. وهذا الحدث يتكرر للمرة الثالثة ، فى تاريخ الشعب الفلسطينى .. كانت المرة الاولى عام ١٩٤٨ .. وغادر الاردن بعد أحداث دامية فى سبتمبر ١٩٧٠ .. وهذه هى المرة الثالثة ..

وهكذا فجر جند اسرائيل الثورة فى الاعماق ، فكل طفل شهد لهب المأساة ، لن ينسى هول ما رأى ، بل سوف يكبر وفى قلبه وعقله التصميم على العودة الى ارضه ، فهذا حقه ، وهذا هو العدل ، وتؤكد الاحداث أن هذا الشعب مناضل ولا يعرف الهزيمة ، ويؤكد التاريخ أنه من المستحيل ابادة الشعوب ، وسوف يشهد الجيل الجديد الانتصار على قوات الغزو الهمجية .. كل حبى .

ماما لبنى

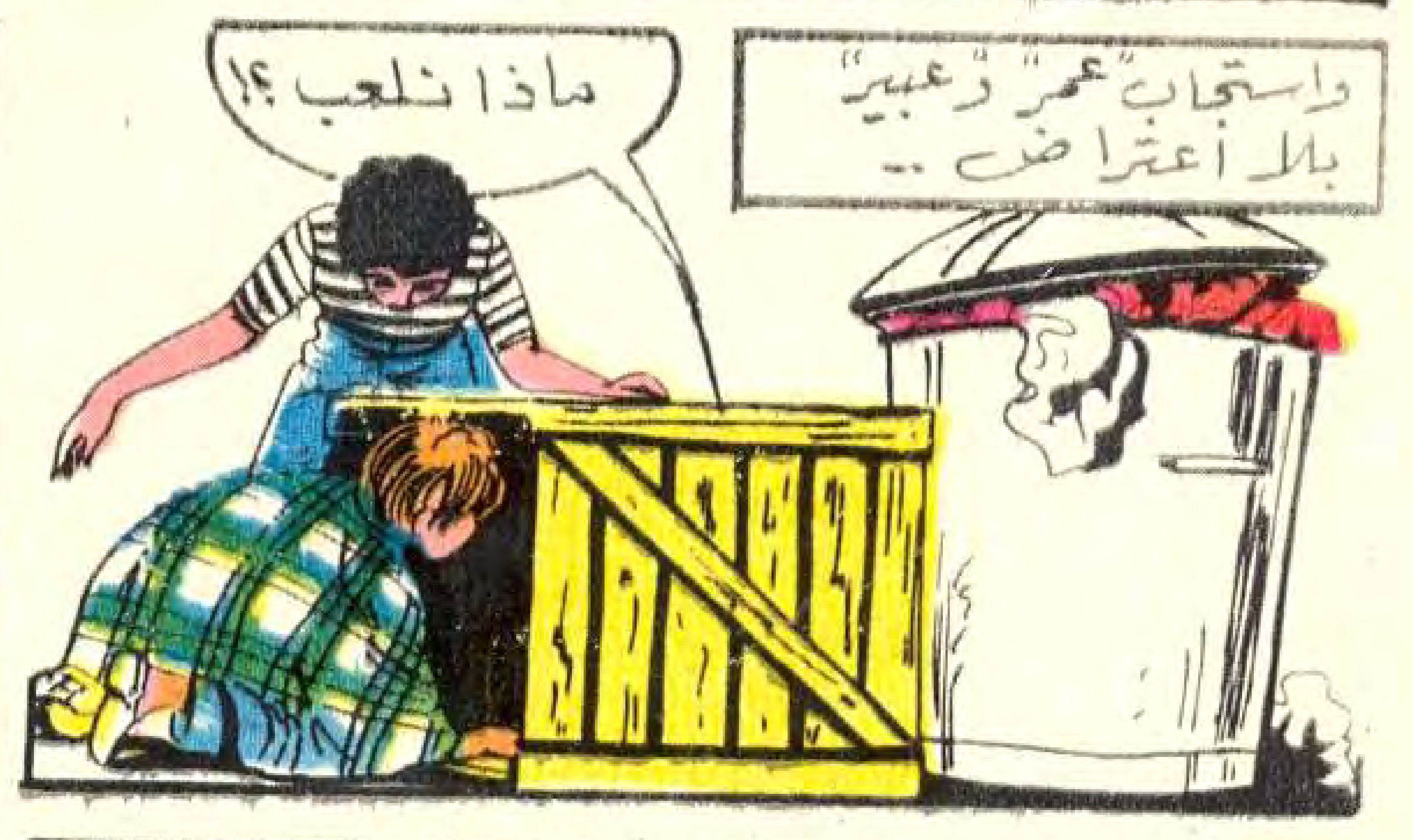


عاونت « روزا » الفتاة البرازيلية واصدقاؤها الشقيقتين سامية وسهير في البحث من الطفلين ، ولما عثر « جوزيه » عليهما ، أسرع باخفائهما لتصوره ان اللصوص تطاردهم .. ولم يكن يعرف انه يخفيهما عن والديهما ..















الاسم : أماني ابراهيم بجول العنوان : رشيد بحيرة - شارع الشيخ قنديل - منزل اسماعيل رمضان .
الهواية : جمع الطوابع ومراسلة الجنسين من الدول العربية الافريقية والاسيوية .

















الاسم : عبد الله أحمد الصفار السن : ١٥ سنة · **الهواية** : المراسلة ـ كرة القدم قراءة الكتب العلمية · **العنوان** : جسر حفص ـ دولة البحرين شركة غاز دلمون ·











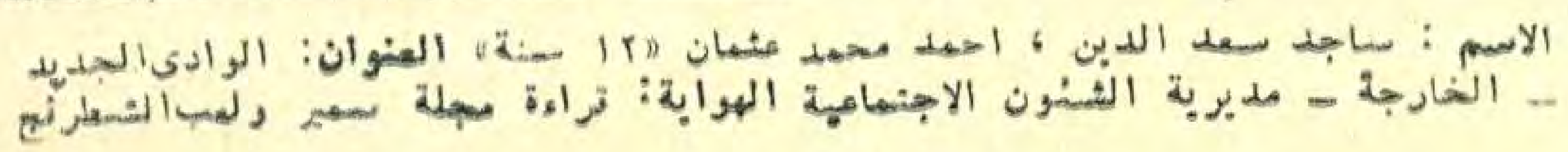








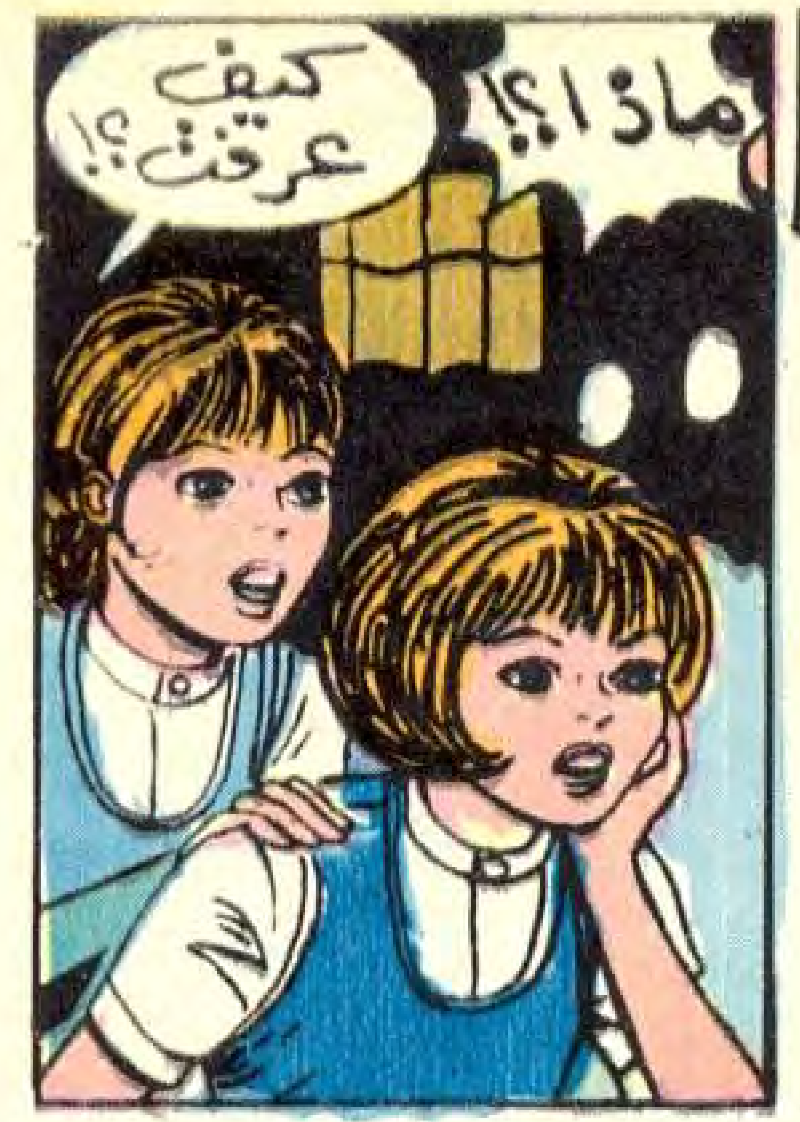


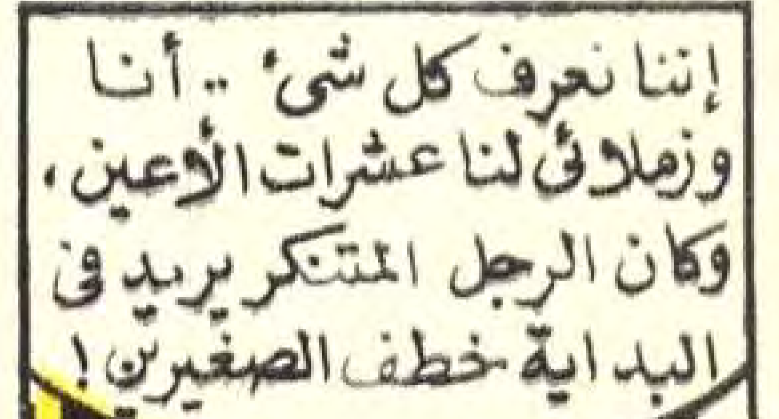


الاسم : ساجد سعد الدين ، احمد محمد عثمان «١٢ سنة» **العنوان:** الوادى الجديد - الخارجة - مديرية الشئون الاجتماعية **الهواية:** قراءة مجلة سمير ولعب الشطرنج





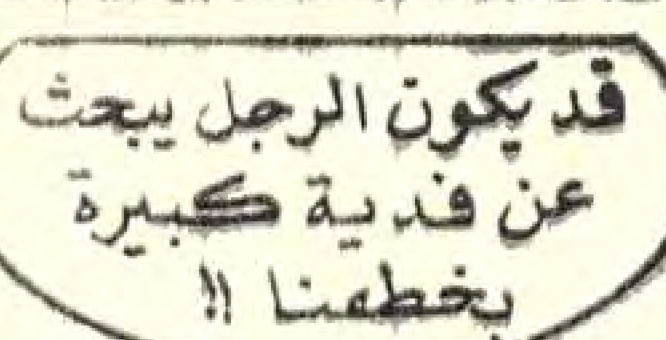






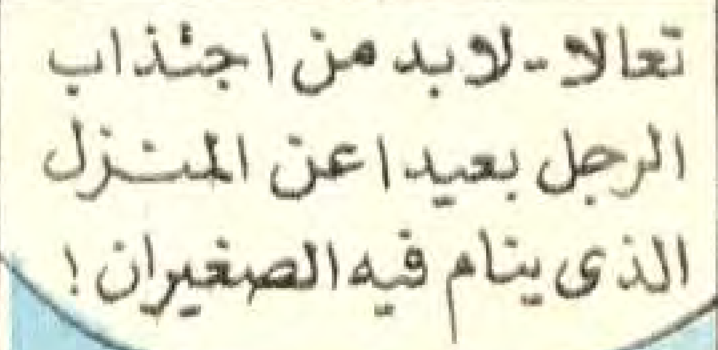


















الاسم : محمود محمد نصر ابراهيم «أولى ثانوى» **العنوان** : حلوان الحمامات باوك ٢ مدخل ٣ شقة ٨ مساكن صلاح سالم **الهواية** : كـرة القـدم والكاراتيه ..



الاسم : طارق صبحى عبـــاس « اولى اعدادى » **العنوان** : حوش عيسى ـ بحيرة ـ مركز توزيع الصحف بجوار محطـة الاوتوبيس . **الهـواية** : القـراءة ..

أسرع الوالد ثم توقف أمام إحدى الفتيات ..

أنا آسف !! - ظننتك إحدى بناتى !

من الواضح أنك غريب .. من أين جئت ؟!

من مصر !

من دقائق رأيت فتاتين، ويبدو أنهما من مصر !!

أين رأيتهما ؟!

مع ابنة عمى "روزا"، وأخذتهما نحو العشش فوق التلال !

وسار الأب فى اتجاه العشش فوق التلال ..

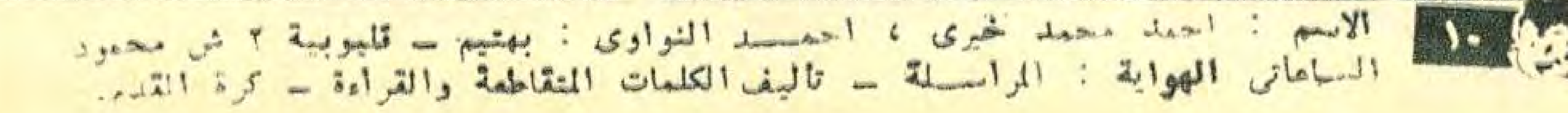
غير أن "روزا" كانت قد تركت أحد أصحابها من أبناء الحى ليراقب الطريق ..

ماذا نفعل ؟!

لا توجد سوى وسيلة ، ولابد من اتخاذها ، وليس لدينا الخيار !

وفيما بعد ..

صعود هذا الطريق شاق والقرية خاوية !



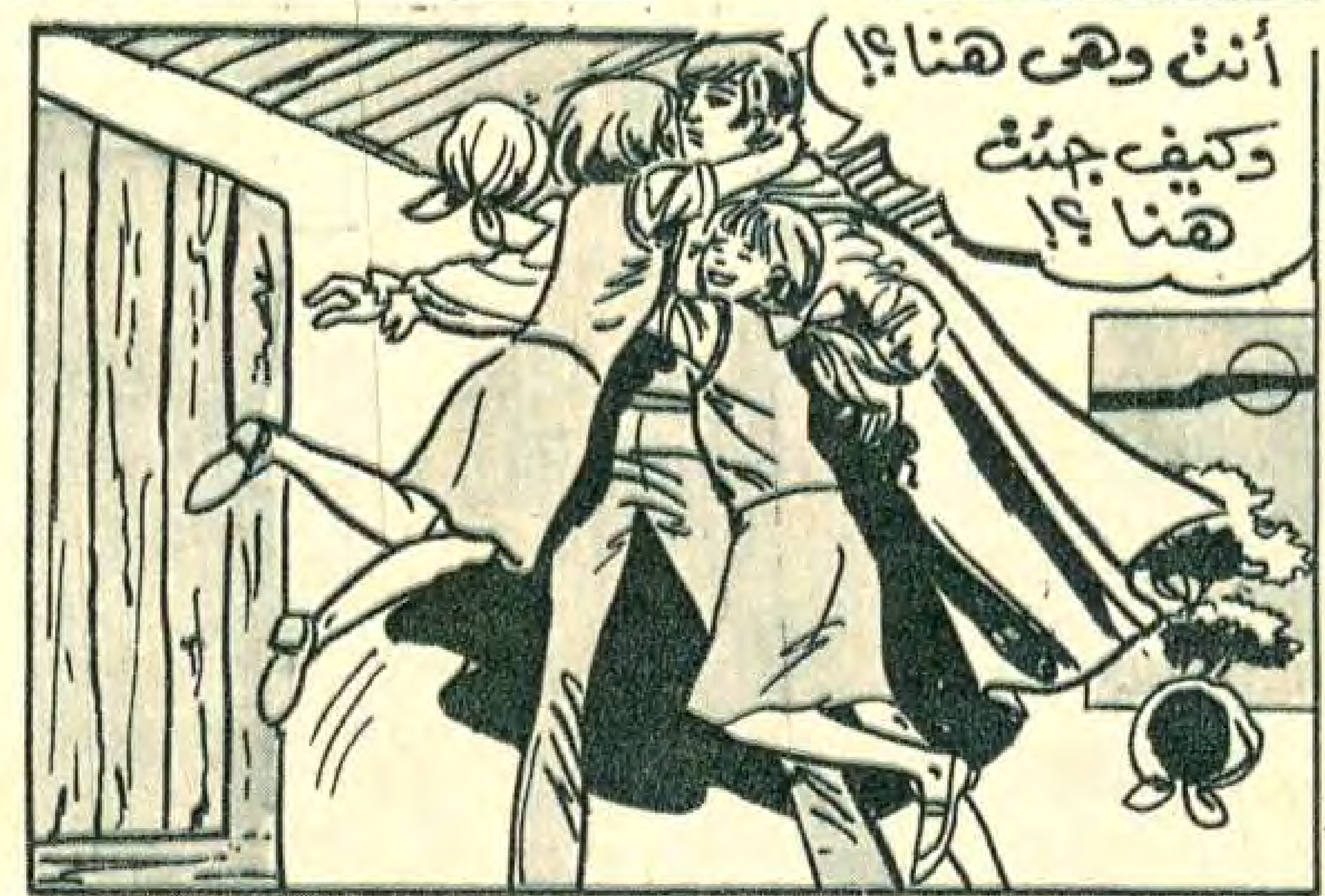
أسمع صوت ضحكات وهمسات، كأن مجموعة من الأطفال قد اختبأت هنا!

مساء الخير يا أولادى - من منكما رأى ...

لم نر شيئا - ثم من أنت لتدخل هنا ؟!

اطمئنوا - وسأحكى لكم كل شئ - أنا فى محنة - الآن -

بابا !!



إنهما يعرفانه .. غريبة!

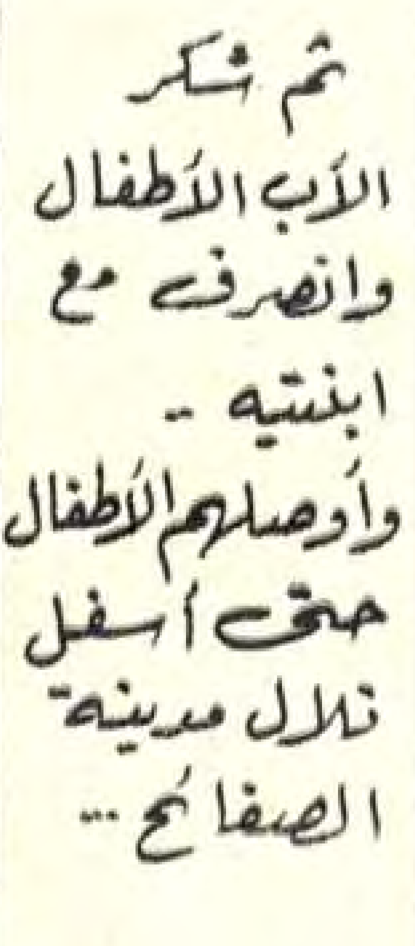




الاسم : فايز غزاى سعد على المطرى
العنوان : الكويت - الرقة - قطعة ٦ شارع رقم ٣ منزل رقم ١٠٠



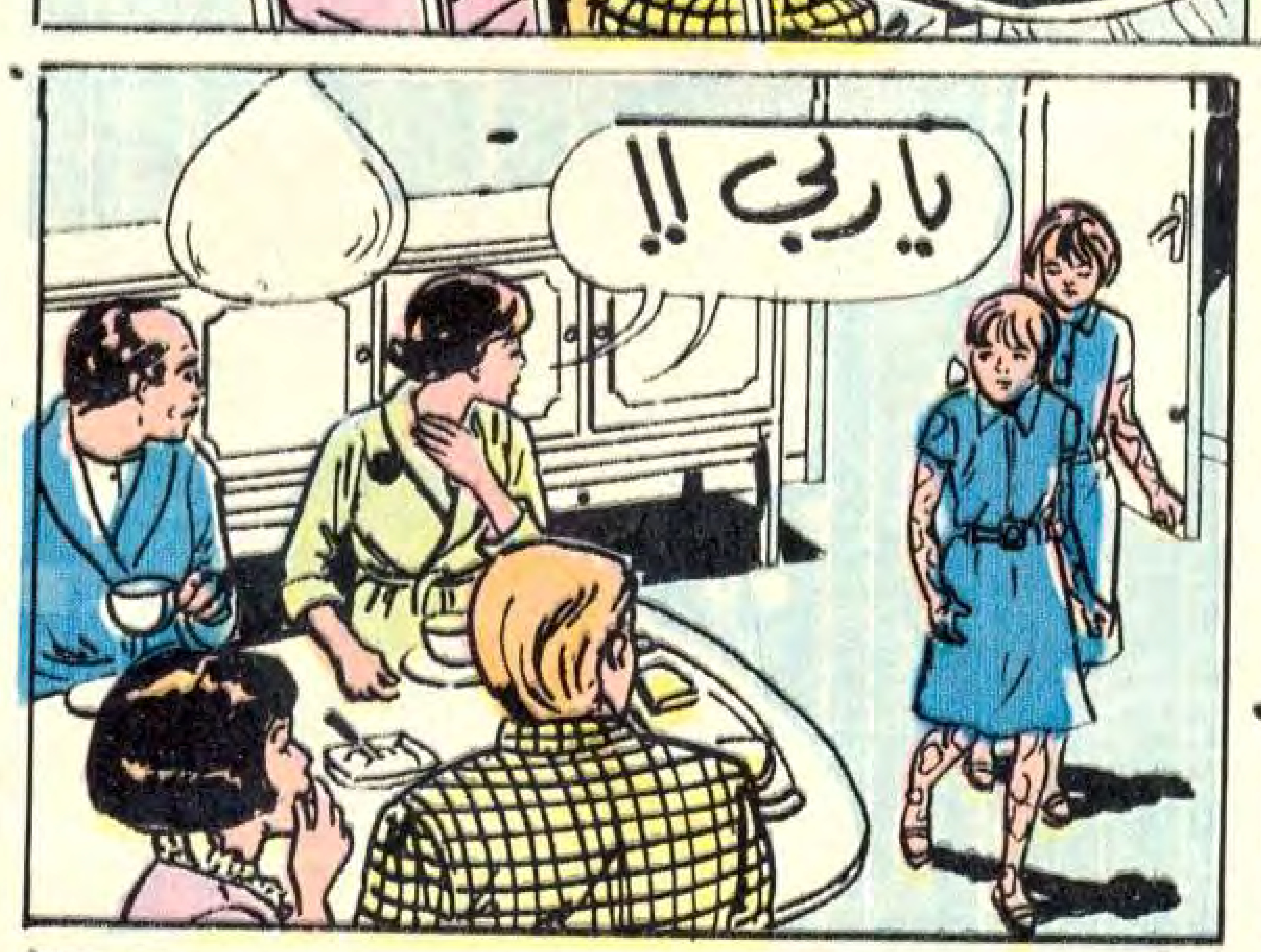




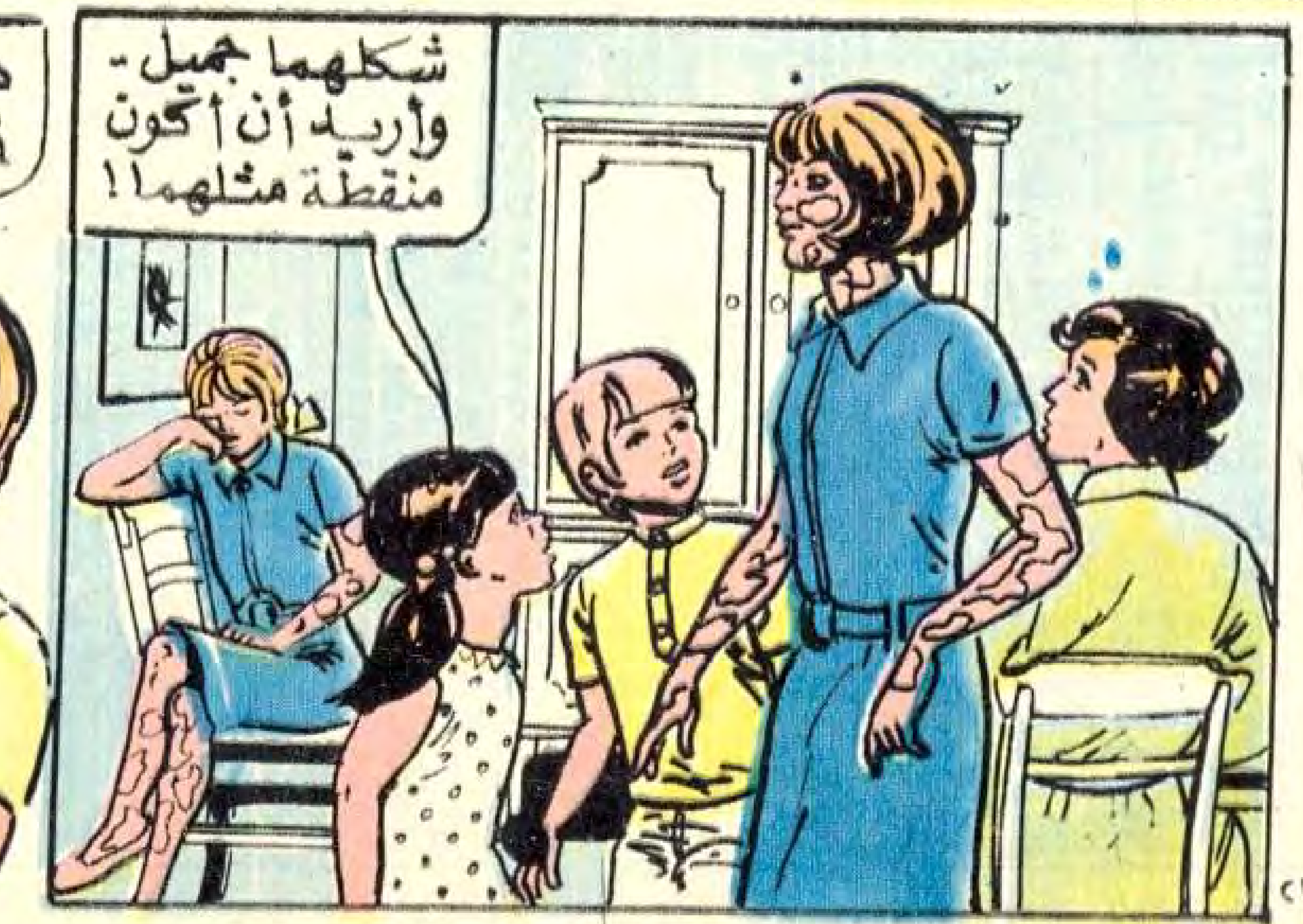
وفي اليوم التالي ..

يا لها من أحداث ، ولكن في النهاية كل شيء على ما يرام - بالمناسبة .. أين البنات ؟









هذا حقيقي - أتمنى أن تظلا هكذا دائما !



البنات والحياة

إلى أى مدى تهتمين بالنقود ؟!

قول مافور : ـ يجب معرفة قيمة النقود ، والمسرفون لايعرفونها ، والبخلاء هم ابعد ما يكونون عن معرفتها « مونتسكيو » .

هل انت ممن يحرصن على المال وتنفقينه فى تقتير وبخل ؟ أم انك لا تعيرينه اهتمامك ، انه عملة للتداول لا تستحق التفكير ، أم انك تعرفين قيمته ، وتدركين كيفية انفاقه بالاسلوب السليم وتستطيعين الادخار منه فى غير بخل ؟ لكى تعرفى قيمة المال لديك ، اجرى لنفسك هذا الاختبار ..

١) ان لفظ « النقود » عندما تسمعينه او تنطقينه يقفز الى ذهنك انه مجرد عملة تساعد على توفير الاحتياجات ، لكنه ليس بالشىء الحيوى الذى يسيطر على كل تفكيرك .

(نعم ـ لا)

٢) كيف ترين الناس الذين تمثل لهم النقود اكبر اهتمام هل تاسفين على سلوك هؤلاء الافراد بتركهم للحياة الحقيقية التى ترفض الحسابات ، وتشعرين انهم لا يقدرون المشاعر الانسانية ؟

(نعم ـ لا) .

٣) هل تقدرين اهمية الهدايا التى تقدم الى الغير ، والتى تتلقينها منهم ؟ (نعم ـ لا) .

٤) يقول الكاتب الفرنسى « مونتسيكو » « ان المال له قيمة ويفزعنى ان اجد المسرفين غير قادرين على معرفة قيمته ، مثلهم فى ذلك مثل البخلاء ، فقد أعماهم حبهم للمال الى الحد الذى افقدهم التفكير السليم ... » فهل تتفقين معه فى الرأى ؟

(نعم ـ لا)

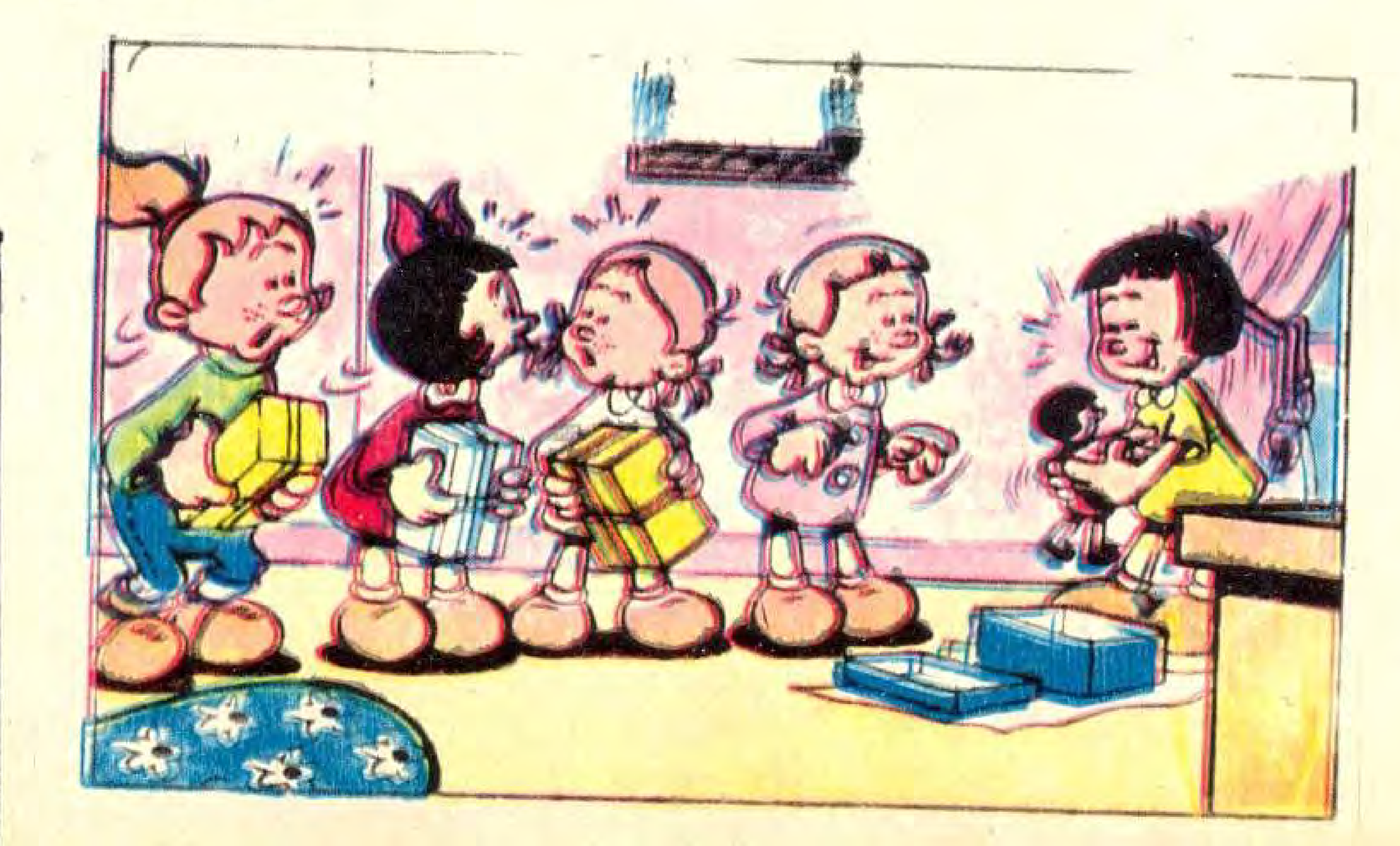
٥) هل يعد المال بالنسبة لك متعة اكثر منه حاجة بمعنى انك تحبين ان تكونى ثرية من اجل مساعدة الاخرين اكثر من حب امتلاك المال ؟ (نعم ـ لا)

٦) يقول المثل « المال لا يصنع السعادة » وهذا مؤكد ! .... ولكنه يساعد عليها : فهل انت لا تتفقين مع هذا المثل وترين ان المال فقط هو الذى يتيح دائما حياة افضل ؟ (نعم ـ لا)

٧) انك تعرفين بلا شك انه يوجد من يجيد تكديس الاموال ، ولا يرتوى ابدا منها . فهل تشعرين كثيراً بالحاجة الى تنبيههم الى ان تعلقهم بالمال هذا موضع السخرية ؟ (نعم ـ لا)

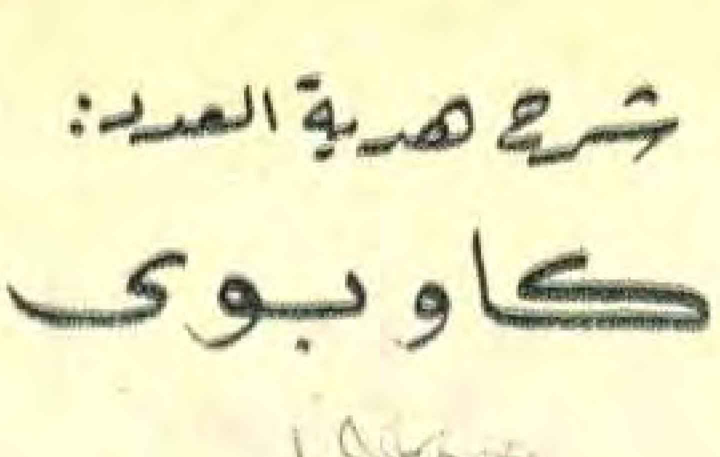
٨) هل انت ممن لا يتمتعون بسلوك او بروح المدخرين ؟ (نعم ـ لا)

٩) هل تعتقدين ان المال هو السبب الاول لنشوب الحروب او لتعاسة البشرية ؟ (نعم ـ لا)



النتائج

★ هل أجبت بنعم حوالى ست أو سبع مرات ؟ اذن تتمتعين بادراك سليم للامور وتعرفين تماماً قيمة الاشياء والاشخاص . انك بلاشك تحسنين التصرف فى المال كوسيلة للتداول والنقد . وتعلمين أن المال له قيمة كبيرة ، ولكن ذلك لا يعنى انه اكبر قيمة فى الحيـاة .



شرح هدية العدد:

كاوبوى



مازالت افلام رعاة البقر (الكاويوى) تعجب ابناء هذا العصر ، ونامل أن تعجبكم أيضا «هدية كابوى » وتنفيذها سهل جدا:

● قص حول الشكلين (١ ، ٢)

● ضع الشكل (١) فوق الشكل (٢) بحيث تنطبق نقطتا المركز على بعضهما (الدائرة السوداء في القاعدة والدائرة السوداء في ايشارب عصام ، وثبت بدبوس ورق

● امسك اللعبه كما في الشكل (ب) بيدك اليسرى وحرك اللسان البارز بقوة باصبعك اليمنى ، (مرة أخرى أنظر الشكل ب) وانتظر حتى تتوقف عن الدوران ، ويستقر الكاوبوى في مواجهة احدى شخصيات الهنود

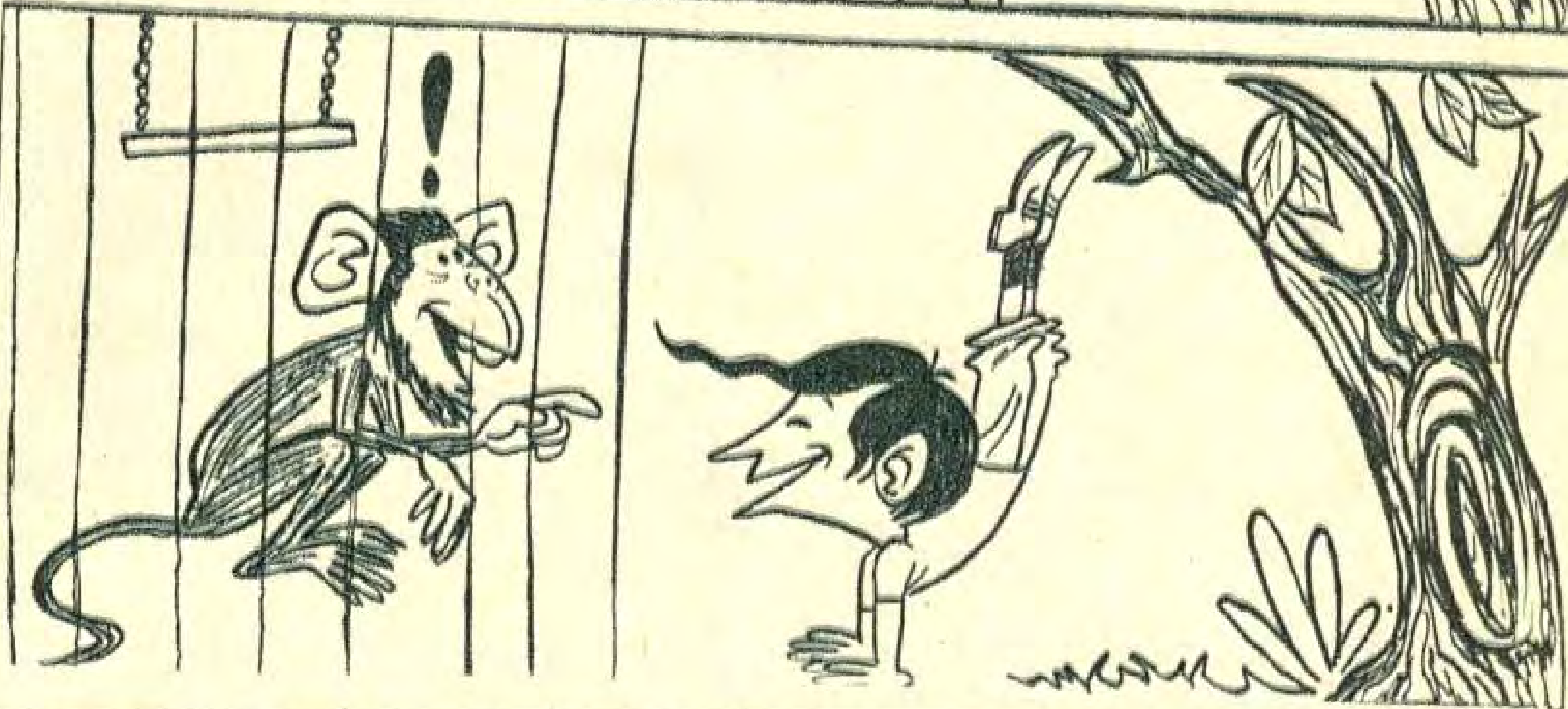
● سجل لنفسك الرقم الموجود على الشخصية ، ثم اعط الفرصة لزميلك ليلعب دوره والفائز من يجمع ٢٥ نقطة قبل الاخرين ..

اطيب الامنيات بوقت سعيد

((سمير))

اضحك ياسيدى





!

مواليد برج الثور

"تثور" لأتفه الأسباب

سمكتى

محل تليفزيونات

خد ياعم ده ما بيجيبش صوت العرب

مرّجعه ليه ؟



من الأدب العالمى

نساء صغيرات

بقلم: لويزا ماى الكوت

ملخص ما نشر

عادت الحياة طبيعية مرة أخرى الى الاسرة . أما « جو » فكانت تؤرقها فكرة أن (ميج) سوف تترك البيت لتتزوج من « بروك » . وأراد (لورى) أن يؤكد لها هذه الفكرة ، فأرسل خطابا الى « ميج » باسم « بروك » . ولكن (جو) كشفته ولما عاتبته الام اشفقت (جو) عليه ، وذهبت اليه لتخبره ان أسرتها قد سامحته ، فوجدت أن الجد عاقبه باحتجازه فى البيت وفى غرفته .

عودة الوالد

تسللت « جو » الى المنزل المجاور فى محاولة لمصالحة « لورى » وهناك وجدت الرجل العجوز فى مكتبته ، فبدأت الكلام معه بصراحتها المعهودة ، وبطريقتها المباشرة:
« جئت لاتكلم بخصوص « لورى » انى أعرف انه اخطأ ولكننا جميعا عفونا عنه »

فسألها السيد العجوز :
« ماذا فعل بالضبط ؟ انه رفض أن يفصح لى عما سببه لكن من ازعاج »

تسلقت « جو » السلم الموجود فى المكتبة متهربة من الاجابة وقالت :

«ارجوك .. لا تغضب منه»

وتناولت كتابا من على رف المكتبة قائلة :

« احب ان اناقش معك هذا الكتاب »

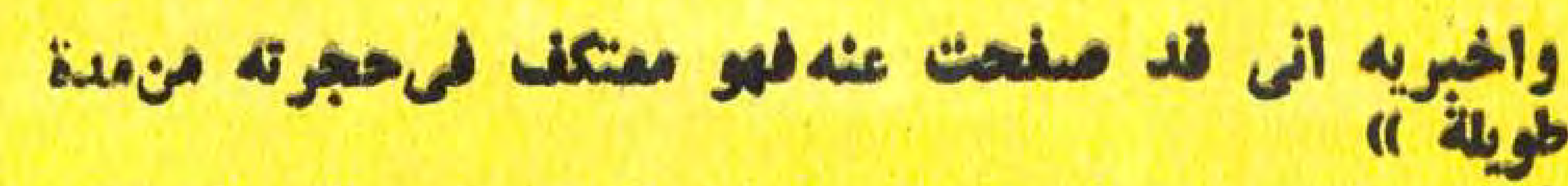
تغير وجه مستر «لورنس» فجاة ، وقال وهو ينظر الى صورة رجل وسيم معلقة فوق المنضدة .

ـ انها مسئولية كبيرة !

هذا هو والده ، لقد فر وتزوج ضد رغبتى »

وفجأة اراد ان يبعد هذه الافكار الحزينة عن ذهنه ، فقال لها :

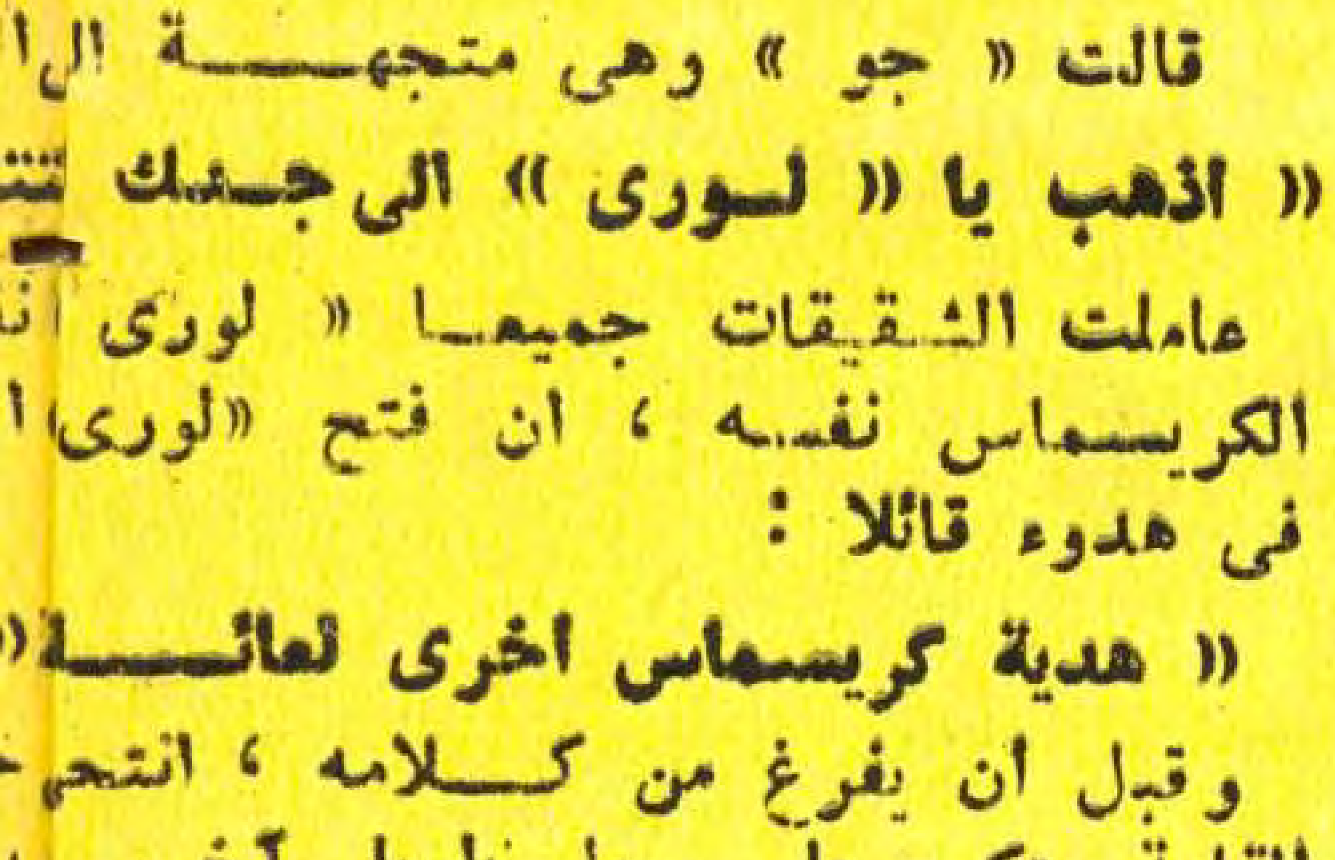
« اذهبى واحضرى هذا الفتى ليتناول عشاءه ،



واخبريه انى قد صفحت عنه فهو معتكف فى حجرته من مدة طويلة »

أخفت « جو » فرحتها ، وفى لحظات عادت الى المكتبة وبجانبها « لـورى » الـذى همس قائلا لها :

« يا لك من صديقة رائعة يا « جو » .. حقيقة انـك كذلك ! »



قالت « جو » وهى متجهـــة الى ا

« اذهب يا « لـورى » الى جـدك تتـ

عاملت الشقيقات جميعـا « لورى ا
الكريسماس نفسه ، ان فتح «لورى ا
فى هدوء قائلا :

« هدية كريسماس اخرى لعائـــلة «

وقبل أن يفرغ من كـــلامه ، انتحى
القامة متكىء على رجل طويل آخـر ي
على ذلك ، احاطت الفتيات الاربـــع
ومرح بعودته ، وقبل مستر « بروك

الى الباب :

لتتناول عشاءك ، وسوف القاك غدا»

« نفس المعاملة ، ولم يلبث فى يوم

ى» الباب واطل برأسه من الباب المفتوح ،

ـالة« مارش »

حى جانبا ، وظهر فى مكانه رجل طويل

، يحاول ان نقول شيئا ، ولكنه لا يقوى

ـع يوالدهن مستر « مارش » فى سعادة

« ميج » بطريق الخطأ .

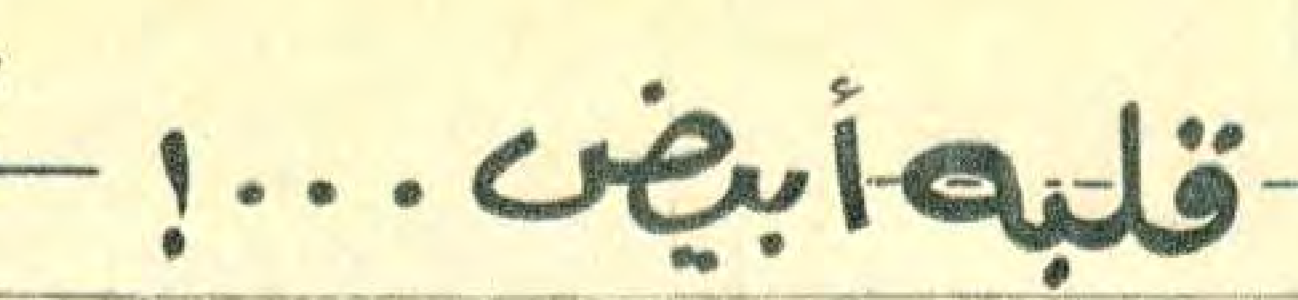
كانت مسز « مارش » هى أول من تمالك نفسه ورفعت يدها قائلة :

« ولا كلمة .. تذكرن « بيث »

ولكن التحذير جاء متأخرا ، فقد انفتح الباب وظهرت « بيث » فى رداء أحمر ، ففتح الاب ذراعيه ، وجرت « بيث » كالعصفورة ، والقت بنفسها بين ذراعيه .

وخلف الباب اكتشفن وجود « هاناش » ، وقفت ودموعها تتساقط فوق الديك الرومى ، الذى كانت تحمله لتقدمه فى عشاء الكريسماس ونسيت فى غمرة الفرح التى اجتاح المنزل أن تتركه فى المطبخ .



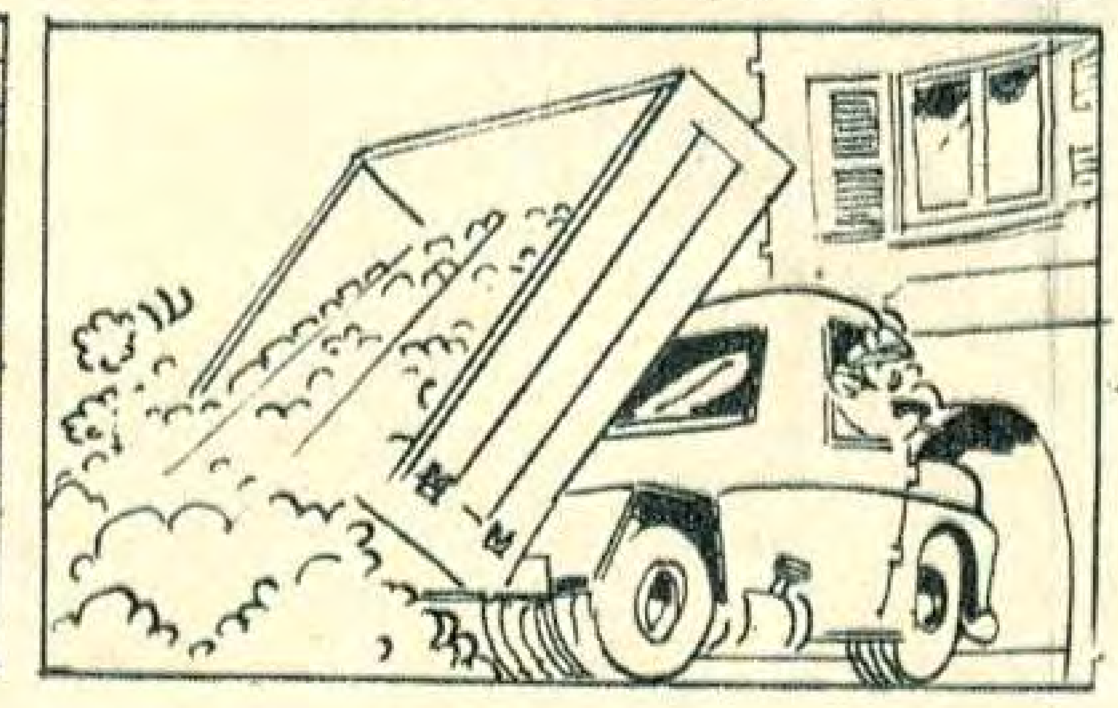


قلبه أبيض . . . !

نشرت فى ٢٨ يناير ١٩٦٢









من مجلدات سمير

ساندوتش فول

● عرف مدير احدى الشركات بحبه الشديد للنظام والمحافظة على المواعيد ، فكان اذا طلب من الموظفين الحضور فى الساعة السابعة الا دقيقتين فيجب ان يحضروا الا دقيقتين تماما ، والا وقع عليهم اشد العقاب ..

وفى احد الايام طلب احد الموظفين وقال له :

يا أستاذ محمود .. احنا دلوقت الساعة ١٢ ، وانا سامنحك اجازة اليوم تاخذ الاوراق دى معاك وتروح تتغدى وتنام على طول ، تصحى ٢,٣٠ بالليل وتركب قطار الصحافة الساعة ٢,٤٥ ستصل بنى سويف الساعة ٥ تروح البنك على طول ستجد امامه مقهى ، تشرب فنجان قهوة وتاكل ساندوتش فول ، وتنتظر فترة الى ان يفتح البنك ثم تمضى الاوراق من المدير وترجع ، تكون فى مصر الساعة ١٠ تسلم الاوراق هنا ، واذا حصل اى شىء يستدعى التعديل فى هذا النظام اضرب لى تليفون فى البيت او المكتب حسب المواعيد .

وتسلم محمود افندى الاوراق وخرج من الشركة . وفى الساعة الخامسة صباحا استيقظ المدير على صوت التليفون .. وكان محمود افندى الذى قال :

ـ انا صحيت الساعة ٢,٣٠ وركبت الساعة ٣ ووصلت الساعة ٥ ولقيت القهوة اللى قلت عليها .. وطلبت فنجان قهوة بس مالقيتش ساندوتش فول ..

ممكن اكل طعمية ؟!

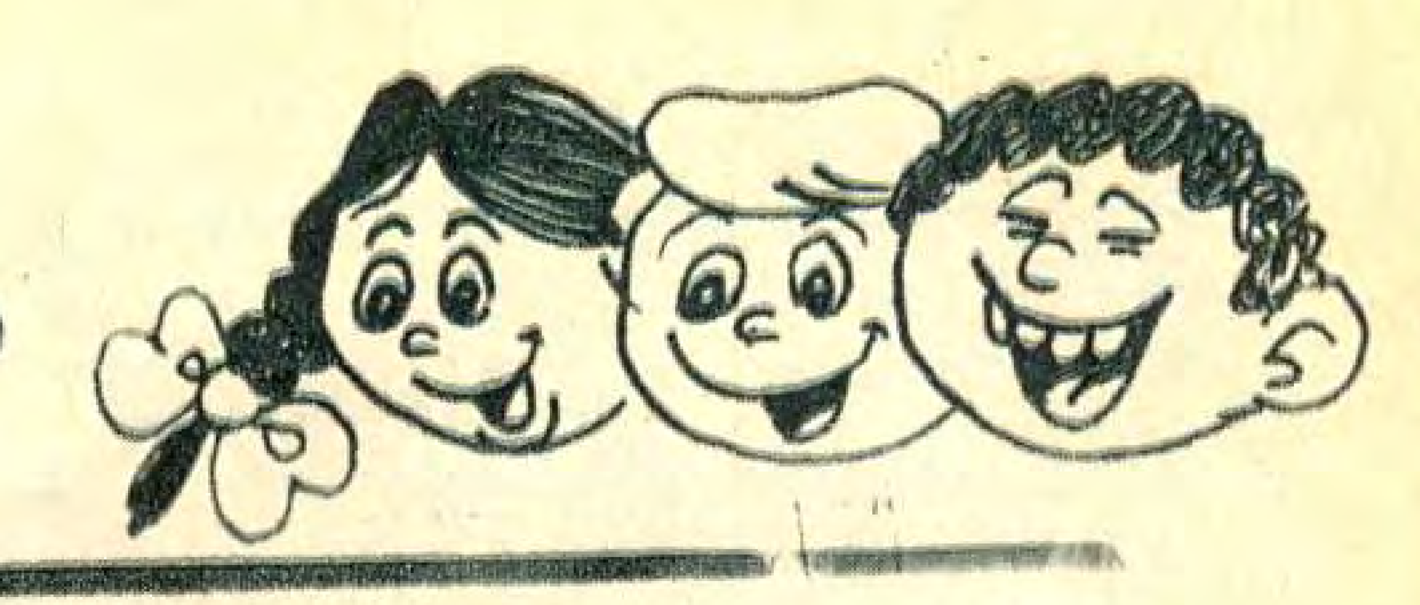
(نشرت فى ٢٥ مارس ١٩٦٢

كلام جميل

فليصافح جاره كل من يشعر بصوت الخير يدوى فى اعماقه ، فالخير هو الفضيلة الحقيقية التى يمكن ان نتخذها شعارا ..

حكمة العدد

((انا لا نضيع اجر من احسن عملا))
صدق الله العظيم



ها ها ها ها ها

لغة القطط



لغة الفئران








جدو وجاره العزيز
موهوب - أم مغرور ؟!
سيناريو : ماما لبنى
رسوم : آمال خطاب
تعرف إن الإنسان بلاعمل يشغله ويملأ وقته وحياته شيء ممل للغاية !!
طبعا - إنما المهم يلاقى عمل يحبه ويتفق مع مواهبه ، وأنت يامسكين مواهبك محدودة جدًا !!
مطلوب مدير عام خبرة ١٠ سنوات على الأقل فى مجال التعامل مع الجمهور ومعرفة اللغات الأجنبية
من حسن حظ هذه الشركة أن أقرأ هذا الإعلان !
والسبب ؟!
لأن الشخص المناسب جدًا ، فمن مواصفات المدير، الصبر والتواضع والشخصية الجذابة ...
يجوز !!
- ويكون أعماله وأقواله طيبة، فيشغل كل الناس من غير ما يشتغل هو - وبكل تواضع كل هذه المزايا متوفرة فى شخصى !
ياسلام على التواضع !
وأنا أعرف تماما قدر نفسى - إنسان محبوب ولطيف !
باختصار - أقدم وادخل !
لا - لا يليق الدخول بهذه الملابس السبور - تعال معى نشترى بدلة !
أظن بعد كل هذه النفقات لابد أن نحصل على الوظيفة !
أظن أنيق جدًا ؟!


طبعا .. طبعا - سوف ترى أنى أنسب إنسان ممكن العثور عليه فى هذا الزمان والمكان - أنا موهوب !!
وربما مغرور كبير ياصاحبى !
وتم كل شىء بسرعة فائقة ..
مبروك - وتفضل استلم مكتبك .. فقط أفكرك "أهم شىء" الصبر والرقة فى المعاملة !!
مدير عام الشكاوى
دلوقت تقدروا تشيلوا الإعلان عن طلب مدير عام !
خلاص المدير المناسب وصل واستلم الوظيفة !
شفت ؟! وسمعت ؟!
حصل - وأشوفك فيما بعد !!
مدير عام الشكاوى
مُرعلى بعد الظهر نرجع البيت سوا !
وظيفة ظريفة - والمسألة أسهل مما أتصور !!
مدير عام الشكاوى
لكن الواقع يختلف ..
الإيريال ناقص بعض القطع رجعه من فضلك !!
القماش فيه غلطة - خفض لى ثمنه إذا سمحت !!
أنا طلبت شنطة جلد طبيعى والشنطة دى صناعى ، لازم تغيروها لى فورًا !!
وأنا عاوز فلوسى وخدوا العجلة !!
وجاء جاره العزيز ورأى هذا المشهد الصاخب ...
الظاهر إنه مضطر للتخلى عن صبره ورقته قبل ما يفقد عقله !!!

أحباب الله

النصر فى صباح غزوة أحد

فى صباح السبت ، يوم غزوة أحد ـ ١٥ من شوال سنة ٣هـ ـ اندفع أسد الله حمزة بن عبد المطلب الى قلب جيش المشركين ، فقتل حامل الراية ، ثم أخذ يقتلهم كأنه يحصدهم ..

واندفع مثله أبو دجانة كالعاصفة، يشق صفوف المشركين بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فيقتل كل من يلقاه منهم

وسقط الصنم الذى كانت تحمله نساء المشركين لتحريض رجالهن على القتال .. حتى ينتصروا (ببركته) كما يظنون ..

وانهزم جيش المشركين شر هزيمة ، وفر أمام جيش الاسلام ، وكان المشركون خمسة أمثال عدد المسلمين ..

وأخذ المسلمون يتبعونهم فيقتلون ويغنمون حتى أجلوهم عن معسكرهم .. وظهر للفريقين أنه سيكون نصرا اكبر من انتصار غزوة بدر .. لصالح المسلمين مرة أخرى ..

ولكن الرماة المسلمين خالفوا أوامر الرسول القائد .. وتركوا أماكنهم .. فتحول النصر فى صباح أحد .. الى هزيمة فى اخر النهار..

مبدأ عظيم

فى مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم كان الرجال والنساء من المسلمين يتلقون العلم ، ويتسابقون الى مكان النبى المعلم الاعظم ..

وشعر النساء ، أن الرجال يسبقونهم ، ويجلسون قرب النبى

وعند ذلك شكا النساء الى النبى وقلن له « غلبنا عليك الرجال يا رسول الله ، فأجعل لنا يوما من نفسك » فاجابهن النبى الى طلبهن .

وهكذا كان حق المرأة مثل حق الرجل فى التعليم ، لانهما يشتركان معا فى بناء المجتمع .. والعلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ..

وقد سبق الاسلام بهذا المبدأ العظيم أمم العالم كله .



العلم والعمل

ـ ماذا تعمل .. ؟ ما عملك ؟

★ أنا طالب علم ..

ـ عظيم ولكن .. قل لى .. ماذا تعلمت من العلم ؟

★ تعلمت أن الصدق واجب .. والحق والعدل .. وحب الخير للناس .. وتعلمت أن من واجبى ترك الشر .. والنهى عن الشر ..

ـ عظيم عظيم .. هذه مبادىء اسلاميه عليا .. ولكن .. هذه خطوة أولى ، لاتتم الا بالخطوة الثانية ..

وما هى ؟ .

ـ تصدق فعلا عندما يطلب منك الصدق .. وتعمل بهذا الذى تعلمت

روى عشرة من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. قالوا : « كنا ندرس العلم فى مسجد قباء ، اذ خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

« تعلموا ما شئتم أن تعلموا ، فليس يأجركم الله حتى تعملوا »

حقا .. ما قيمة أن (تعرف الصدق .. اذا لم تصدق فعلا ..؟ قيمة العلم .. فى العمل به .



ما معنى الله اكبر

★ يعنى .. كل كبير يخطر على بالك .. الله تعالى اكبر واعظم .. لان الله خالق كل شىء .. وانت ترى الارض ، والسماء ، والنجوم والكواكب .. والجبال والمحيطات فتقول : الله اكبر ..

– بماذا شعر العرب .. وبماذا شعر غيرهم .. عندما سمعوا من الاسلام (الله اكبر) ؟

★ العرب .. فكروا .. وتذكروا دين ابراهيم الخليل .. ودينه هو الاسلام .. كانوا يعرفون معنى (الله اكبر) .. ولكنهم فقط .. كانوا يعبدون الاصنام لتقربهم الى الله ..

فالعرب .. صححوا دينهم عندما سمعوا (الله اكبر) .. وعادوا الى (توحيد الله) ..

أما الفرس .. فانهم ذهلوا .. لانهم كانوا يعبدون النار .. أو الكواكب .. كما كانوا يعبدون ملوكهم .. فكان معنى (الله اكبر) عندهم تغييرا جديدا مذهلا .. كان منظر الملك الفارسى عندما يتزين بالحلى والجواهر ، فخما ساحرا عظيما امام شعبه .

وكان الواجب على كل من يخاطب الملك .. أن يسجد للملك ، وكان ضابط كبير من حرس الملك يعلن اسم الشخص الذى يريد أن يكلم الملك .. فاذا سمح له الملك بالدخول عليه .. دخل الرجل وأخذ من جيبه منديلا أبيض نظيفا يغطى به أنفاسه حتى لا يلوث الجو الملكى المقدس ، وهذا احتياط لوقاية الملك والحرص على سلامته من العدوى ..

ثم يلقى الرجل بجسده على الارض امام الملك ، ويبقى على هذه الهيئة حتى يأمره الملك بالوقوف .

وجاء الاسلام يقول (الله اكبر) فتحرر الناس من كل هذا الذل العظيم .. فالناس يعبدون الله .. ولا يعبدون الناس ..

والحاكم والمحكوم .. والصغير والكبير يقول فى حرية (الله اكبر)

الله أكبر

انى أراه على المدى ، نورا تعالى سرمدا
خرت له الاذقان فى جنح الظلام تعبدا
الله اكبر ، بالجمال وبالجلال تفردا
الله أكبر ، بنى بيتا دعائمه الهدى
ولدينه وكتابه بعث النبى محمدا
فأقام فى الارض العلا ولكم أفاد وارشدا

محمد مبروك عبد الرازق
مساكن شركة الكابلات



دعاء الرسول

- اللهم كما حسنت خلقى ، فحسن خلقى .
- اللهم انفعنى بما علمتنى وزدنى علما .
- اللهم ارزقنى العافية والمعافاة فى الدنيا والآخرة .

هل الصلاة أولا:



– الصلاة عندى قبل كل شىء .. أبدا بالصلاة .. ثم اتفرغ لغيرها ما رايك .. ؟ ★ كلا . ليست الصلاة أولا .. دائما ..

مثلا .. اذا أعد العشاء وحانت صلاة المغرب .. تقدم الصلاة على طعام العشاء .. لان وقت المغرب قصير هكذا علمنا الدين

ولكن .. اذا أعد طعام العشاء وحان وقت صلاة العشاء .. يقدم العشاء على صلاة العشاء .. لان وقتها طول الليل ..

– اذن هو مثال (العشاء والعشاء) فقط .. كما تقول .. ؟

★ كلا .. هناك أمثلة كثيرة .. فلو أردت الصلاة ، فرأيت انسانا يستغيث .. أنقذه أولا .. هذا حق .. ثم اصلى .

★ واذا أراد انسان الصلاة .. فشعر بحاجته للذهاب الى الحمام ليقضى حاجته .. فأيهما يكون اولا .. ؟

– اه .. بالطبع حاجة الجسم الى قضاء الحاجة أولا .. ليستطيع بعد ذلك الصلاة فى خشوع ..

★ **انت قلت الجواب الشامل .. يجب الاستعداد التام .. لاداء الصلاة فى خشوع .. وهل يوجد خشوع مع الالم او الجوع ..؟!**

– حقا .. هذا حكم العقل .. ★ وهو حكم الدين ..

جحا في أبوسنة

المشهد الأخير

سيناريو: ماما لبنى
رسوم: ولاء الدين وهبي























المشهد الثاني
ملبسوطة يا ظريفة؟ "جحا" اشترى لك بردعة جديدة!
دايما فاكرني ولا يوم نسيني!
هي هي هي ها
حمار من هذا الذي ترحب به "ظريفة"؟
حمار عم "نسيم" تاجر الأقمشة الحريرية!
تفضل .. مع السلامة!
أرجوك تسمعني - أنا في محنة لا تتخيلها - وثق أنها فرصة هايلة!



قلت لا .. يعني لا .. لو كل يوم أغامر بأموالي مع كل واحد من أهل البلد كنت أعلنت إفلاسي من زماااان!
كل هذا الإسراف؟! أنا باستعجب عليك يا جحا!
الخير كثير - وكلها أشياء ضرورية!
يا عم نسيم .. يا عم نسيم -



مالك يا عم "نسيم"؟! شايفك حزين!!
تجارتي كلها مهددة، ورزق أطفالي في خطر، ويلزمني مبلغ صغير من المال أشتري به بضاعة وأسافر إلى الهند وأرجع ومعي حرير هندي، وطلبت منه يشاركني والمكسب بالنص، رفض وطردني من بيته!



تعال معي - تعال احك القصة لوالدي!



وسمع "جحا" القصة -
انت بتفكر زي ما أنا فكرت؟!
تمام!




المشهد الأخير
وتمر الأيام والشهور —
أنا عارف إنه خدعك، وأخذ أموالك وطار!
تقصد إن "نسيم" نصاب ومحتال!؟
وضحك علينا!؟
!!

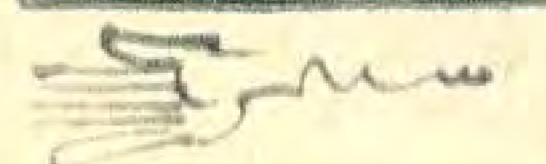

طبعا - وممكن لما يرجع يقول لك المركب غرقت أو —
نهايته - العوض على الله!


أنا السبب!! - ضاعت ثروة والدي بسببي!! وسببت له قلق و —


ولكن الحركة على رصيف الميناء غير عادية!!


بص هناك .. سفن عم نسيم رجعت!!


يا .. جحا ..
يا .. أبو جحجوح!






وعاد "عم نسيم" من رحلته الطويلة ..


وألف حمد الله على السلامة !
وأبشر يا "جحا" .. تجارتنا ربحت ، ورجعت لك بنصيبك من المكسب وأكثر مما تتوقع !!


الحمد لله - ولازم نطمن "أبوسنة" .. خطوة سريعة ياولدى !
إنت تأمر يا "أبو مجحوج" !


"أبوسنة" .. إنت هنا ؟! .. مالك ؟! .. قاعد هنا ليه ؟! .. تكلم يا رجل !!
قاعد أبكي حظي العاثر !!


كنا فى السوق ، وشرارة نار حرقت الحطب فوق السطوح !!


والتهمت كل شئ - كل شئ يا "جحا" ضاع .. وأنا فى محنة لا تتخيلها !!
عجبى !! - أنا سمعت نفس الجملة .. نفس العبارة - لكن من قالها ؟!!


افتكرت .. قالها "عم نسيم" .. وصدق المثل : "داين تدان" !!

تمت



يعجبني هذا التحدي المزدوج الذي جعل الناس في العالم تقف أيضا على قدم وساق مثلك لتصفق لك بحرارة فأنت جدير بكل تكريم لأنك أول فتى بساق واحدة يعبر المانش ويقهر أشهر وأخطر الممرات المائية في العالم .. إنك فعلا الدليل الحي على القلب الشجاع الجرئ الذي يستطيع قهر جميع العقبات ..

وعندما جمعت في ألبومي قصاصات الصحف التي كتبت عنه لنستفيد منها في صحيفة الحائط عندما تبدأ الدراسة ، فاجأني جدو بقصاصات لونها أصفر باهت مر عليها أكثر من نصف قرن وبتاريخ ٧ أغسطس ١٩٦٢ والقصاصات جمعها في ألبومه (ومنه تعلمت هذه الهواية) وهي تروي قصة أول فتاة تعبر المانش .. هي أيضا شجاعة وجريئة وحالة فريدة لدرجة أن أحد الموسيقيين ألف رقصة غنائية باسمها ، وسماها رقصة: «تروى-ترودت» أو رقصة "ترودي" وهو اسم التدليل للبطلة .. وتروي السباحة "جرترود" حكايتها في هذه القصاصات النادرة ، تقول :

في أول هذا القرن ، كان مولدي .. بالتحديد عام ١٩٠٧ (عمرها الآن ٧٥ سنة) وكنت أهوى الألعاب الرياضية وأتفوق على الصبيان ، وفي التاسعة من عمري ، علمني والدي أول درس في العوم ، فكان يربطني بحبل حول الخصر وأغطس في الماء ، حتى أصبحت أعوم كالسمكة ، ودخلت أول مسابقة لسباحة المسافات الطويلة وعمري ١٥ سنة .. كانت المسافة ٣ أميال ونصف ويناقسني ١٥ سباحا من بينهم البطلة الامريكية "هيلين" والبطلة البريطانية "هيلدا" ورغم أمواج المحيط المتقلبة كنت الفائزة الأولى بسهولة ويسر .. وفي الدورة الأولمبية في باريس عام ١٩٢٤ سجلت ٨ أرقام قياسية عالمية .. وبعد سنة ، سبحت مسافة ٢٣ كيلو مترا في زمن قياسي وتفوقت على الرجال وقطعتها في ٧ ساعات و ١١ دقيقة و٣٠ ثانية وفي مدة تقل عن مدة السباحين الرجال بست دقائق ونصف.

وكان بحر المانش هو أكبر تحد ينتظرني وخمسة رجال فقط استطاعوا السباحة في ذلك الحين .. وكعادتي ، نزلت إليه بثقة يوم ١٨ أغسطس عام ١٩٢٥ ..

ومن يعرف بحر المانش يعرف حجم التحدي في سباحة مسافة ٣٠ كيلومترا وسط رياح وتيارات المد والجذر ، وبعد أن عمت مسافة ٢٥ كيلومترا ونصف في مدة ٩ ساعات ، غمرتني موجة صاخبة عالية ، وظن مدربي بعد أن بلعت كمية من الماء المالح أنني لن أقوى على تكملة السباق ، فسحبني إلى زورق بحاري يرافقني

وبكيت طويلاً وقلت له: «كان فى استطاعتى الاستمرار» وكررت المحاولة فى العام التالى صباح ٦ اغسطس عام ١٩٢٦، ونزلت إلى مياه المانش الداكنة وكنت أرتدى أول مايوه بكينى وغطيت جسمى بالشحم لمنع تسرب حرارته.. وبدأت المحاولة بروح مرحة واثقة، وسبحت بقوة وبجانبى زورق فرنسى اسمه: «الأنواس» يحمل والدى.. وفى الساعة العاشرة نزلت الأمطار بشدة ولم أهتم بها، وعند الظهر أطلق «الأنواس» ١٢ صفارة، فتناولت حساء الدجاج من زجاجات الرضاعة الخاصة بالأطفال الصغار والتهمت ربع دجاجة ثم استأنفت العوم بين أحضان الامواج العالية فى بحر ثائر.. وفى الساعة الرابعة إلا عشر دقائق سألت المدرب عن الزمن الباقى فقال: «خمس ساعات» ورجوته ألا يطلب منى أن أتخلى عن المحاولة.. وقرب المساء، أصبحت الرياح سريعة وأوشكت أن تتحول إلى عواصف وأشفق والدى على وقال: «لا يستطيع أى إنسان السباحة فى هذا الجو» ولكنه لمس إصرارى، وعندما طلب المدرب خروجى من السباق والتخلى عن استكماله، وعده بزيادة المكافأة مائة ألف فرنك فرنسى، وصمم المدرب على رأيه وصممت على استكمال السباق، فزمجر والدى وقال للمدرب: «لا شأن لك بالسباق، واغسل يديك من المهمة..» إذن كان التيار ضدى.. سواء من المدى الغاضب أو من البحر الثائر، ورفع من حالتى المعنوية مرور باخرة بريطانية ورفعت العلم تحية لى.. وأصبح الانتصار ممكنا، ورقص أبى فى الزورق طربا، وقرب الشاطئ الإنجليزى تلألأت الأضواء، وسمعت أصوات مئات السيارات وهى تنطلق تحية لى فزادت سرعة ضرباتى للماء حتى قطعت الـ ٢٠٠ متر الباقية، ووصلت أرض الشاطئ الساعة التاسعة ونصف وخمس دقائق، واندفعت الجماهير والتفت حولى، وقبلنى والدى قائلا:

«انتصرنا.. قطعت المسافة فى ١٤ ساعة ونصف وكنت أسرع من الرجال الخمسة الذين عبروا المانش...»

The Egyptian Swimmer

KHALED AHMED HASSAN

First disabled swimmer to Cross The English Channel from England to France July 19[illegible]

ويوم عدت إلى أرض الوطن، وفى ميناء نيويورك، أطلقت البواخر الراسية فى الميناء - من أكبر عابرة محيطات إلى أصغر زورق - صفاراتها تحية وترحيبا، واستقبلنى الجمهور بالأعلام، وأمطرنى الأطفال بالحلوى.. ومنذ أيام الطفولة كانت حاسة السمع عندى ضعيفة جدا، وازدادت ضعفا بعد مصارعة أمواج بحر المانش. وهذه العقبة لن تشغلنى كثيرا، وسوف أنتصر عليها بشكل أو بآخر..»

وفى رأيى، أن هذه الفتاة المنتصرة الشجاعة، لا يوجد من يتفوق عليها إلا البطل خالد حسان الذى وقف على القمة بساق واحدة، بعد أن قهر المانش بقوة إرادة وصلابة فولاذية.. لكنى شخصيا يشغلنى سؤال هام.. ترى ماذا فعلت البطلة «جرترود ايدرول» بعد هذا الانتصار؟! وماذا تفعل الآن؟!



وأذهلنى أن جدو عنده الإجابة على سؤالى وأنها جديرة بالتسجيل فى مذكراتى، إنما للتشويق صمم أن يحكيها فى لقاء آخر...

عصام

أمل مصر...
فى ألعاب القوى .. والقوة

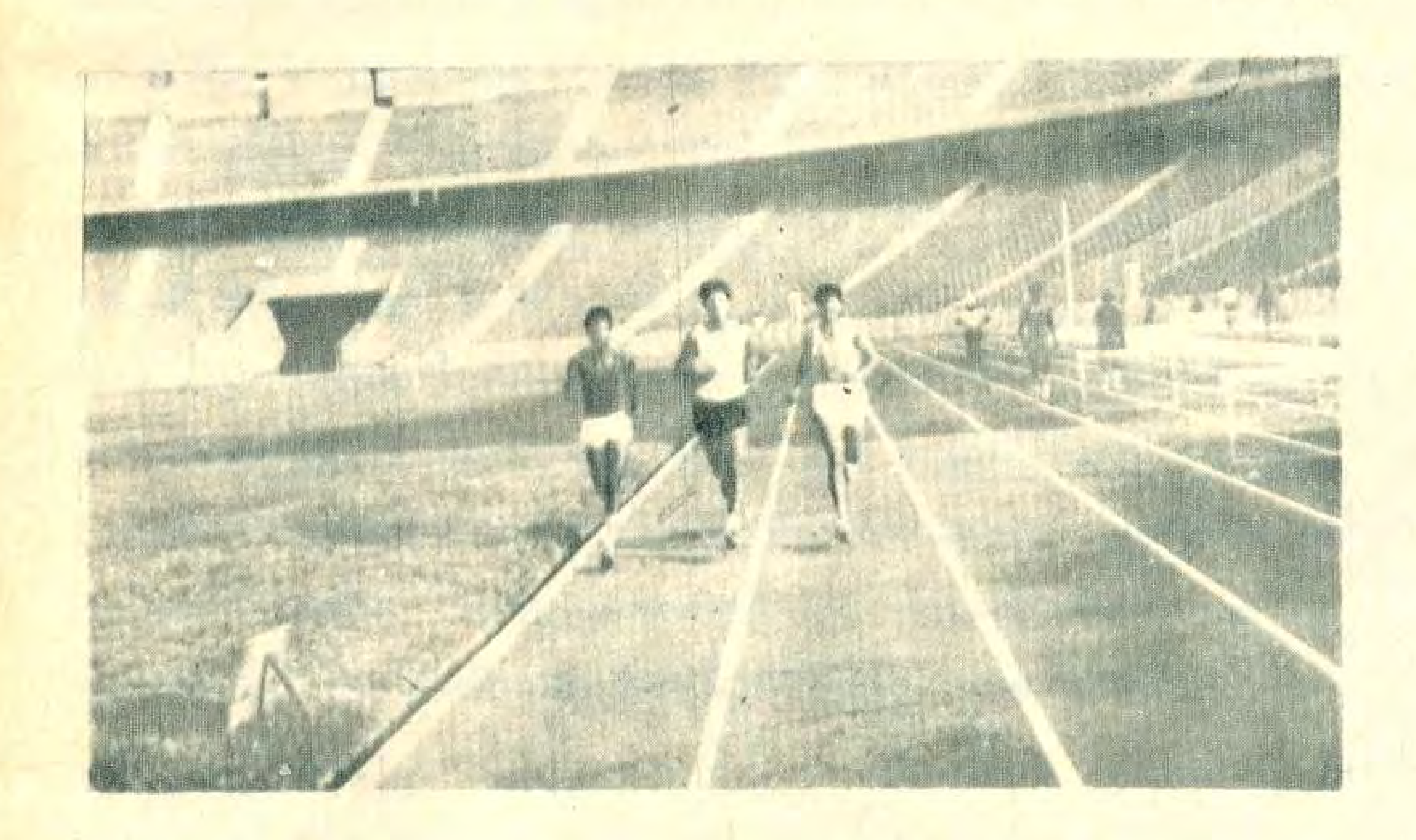
بقلم : أحمد بحور

اذا أردنا أن نقيم مكانة أى دولة ثقافيا ، فليس هناك سبيل الى التقييم الا من خلال نهضتها الثقافية الحديثة ، عدد الكتب التي تنشرها ، المؤتمرات ، المكتبات وهكذا ، كذلك اذا أردنا أن نقيم مكانة أى دولة رياضيا ، فلا سبيل الى ذلك الا عن طريق عدد الميداليات التى تحصل عليها ، فى المسابقات الدولية والاوليمبية ، واذا نظرنا الى العاب القوى بفروعها المختلفة ، نجد انها هي السبيل الوحيد لارتقاء الرياضة فى مصر ، وعودة اسم مصر الى السجل الدولى بما يتناسب مع تاريخها الرياضى ، الحافل بالاسماء الكبيرة ، سواء فى رفع الاثقال ، أو المصارعة ، أو كمال الاجسام ، او غيرها .

العاب القوى بفروعها المختلفة، من جرى بانواعه الكثيرة والمتعددة، والعاب القوة ، مثل الجلة ، والقرص ، والرمح ، والمطرقة ، واذا وضعنا فى اعتبارنا اشتراك فريق للرجال واخر للسيدات - وعلى اساس ان كل لعبة لها ثلاث ميداليات بين الذهبية والفضية والبرونزية - نجد ان العاب القوى والقوة يمكن عن طريقهما أن نحصل على اكثر من ٦٠ ميدالية بانواعها الثلاثة

كذلك اذا اشتركت فرق الملاكمة والمصارعة، ورفع الاثقال ، والجودو، والكاراتيه ، والرماية بمختلف أوزانها ، تجد الحصيلة عشرات الميداليات المتنوعة فمثلا فريق الملاكمة باوزانه العشرة تقريبا ، يحصل على ٣٠ ميدالية متنوعة، وهكذا بقية الالعاب التى تتنوع فيها الاوزان ، أى أن هذه الالعاب وحدها تحصل على اكثر من ١٠٠ ميدالية متنوعة .

وبالمقابل .. اذا نظرنا الى بقية الالعاب الجماعية مثل كرة القدم، أو الطائرة ، أو السلة ، أو اليد، نجد أننا لا نحصل فى أية بطولة الا على ميدالية واحدة سواء كانت ذهبية أو فضية أو برونزية ، لذا نجد الدول المتقدمة رياضيا ، وتتنافس على الزعامة الرياضية فى العالم ، تهتم اهتماما كبيرا بالعاب القوى، والقوة مثل الاتحاد السوفييتى ، وامريكا ، والمانيا الشرقية ، وبولندا ، ورومانيا وغيرها من الدول .

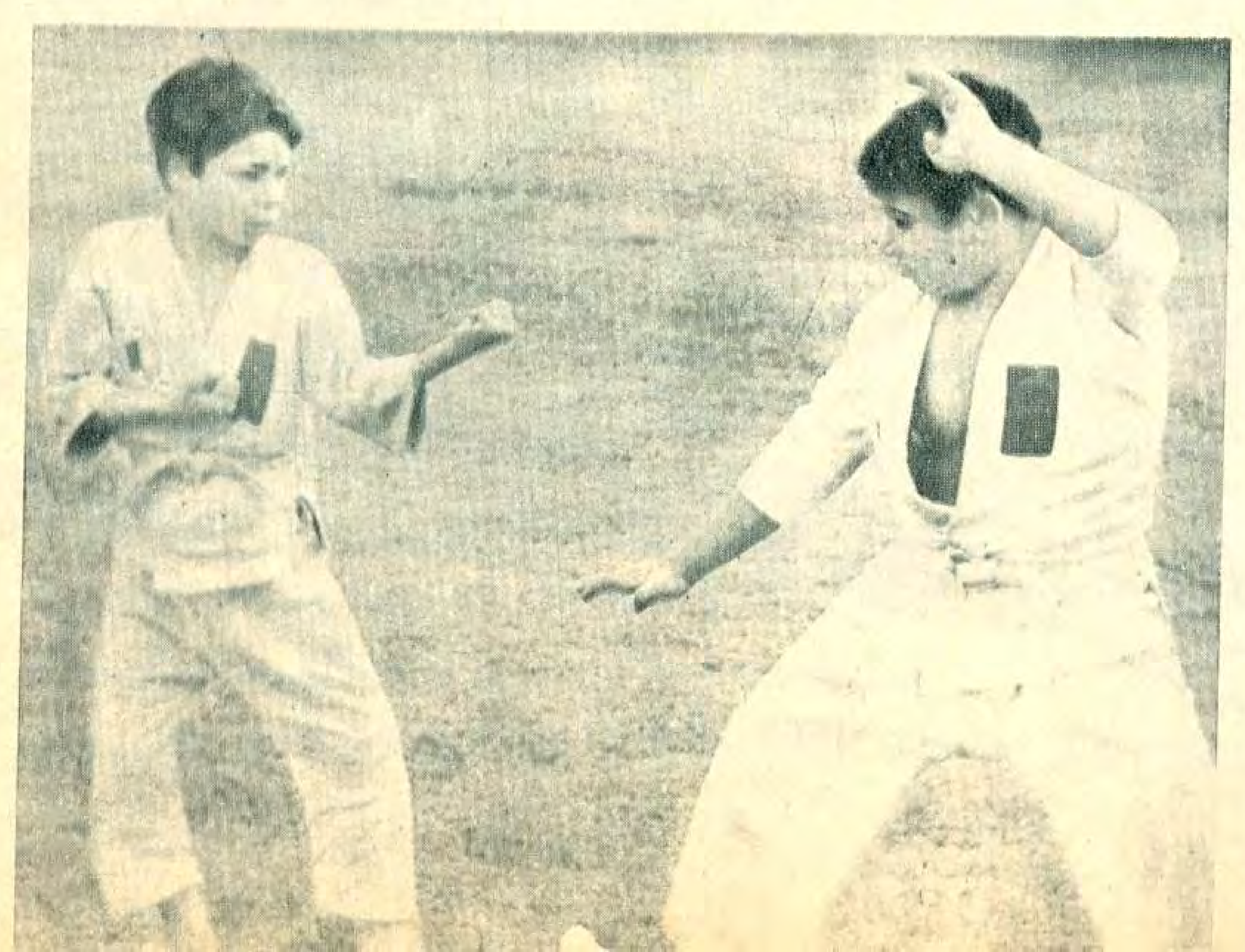


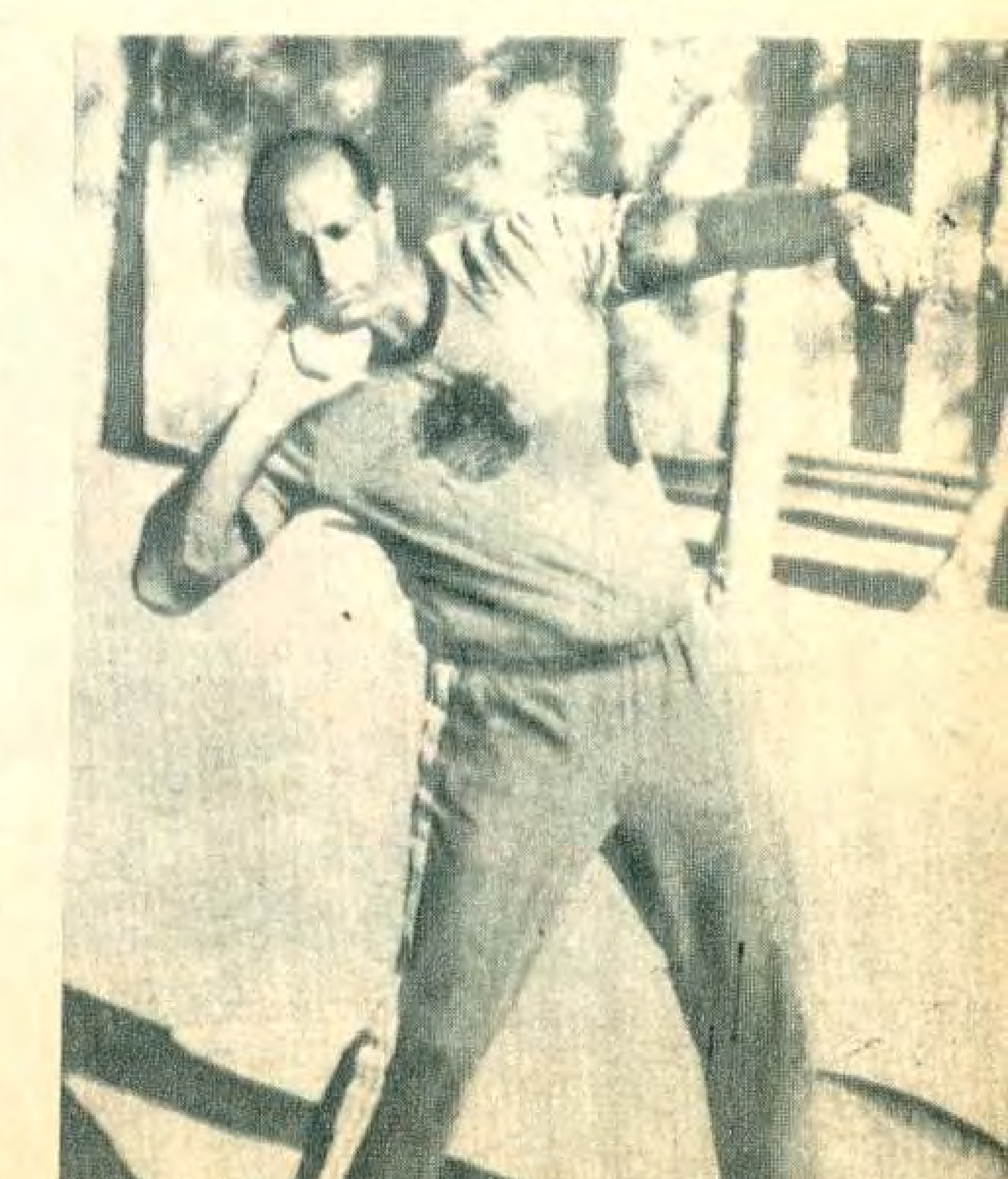
أرقام قياسية

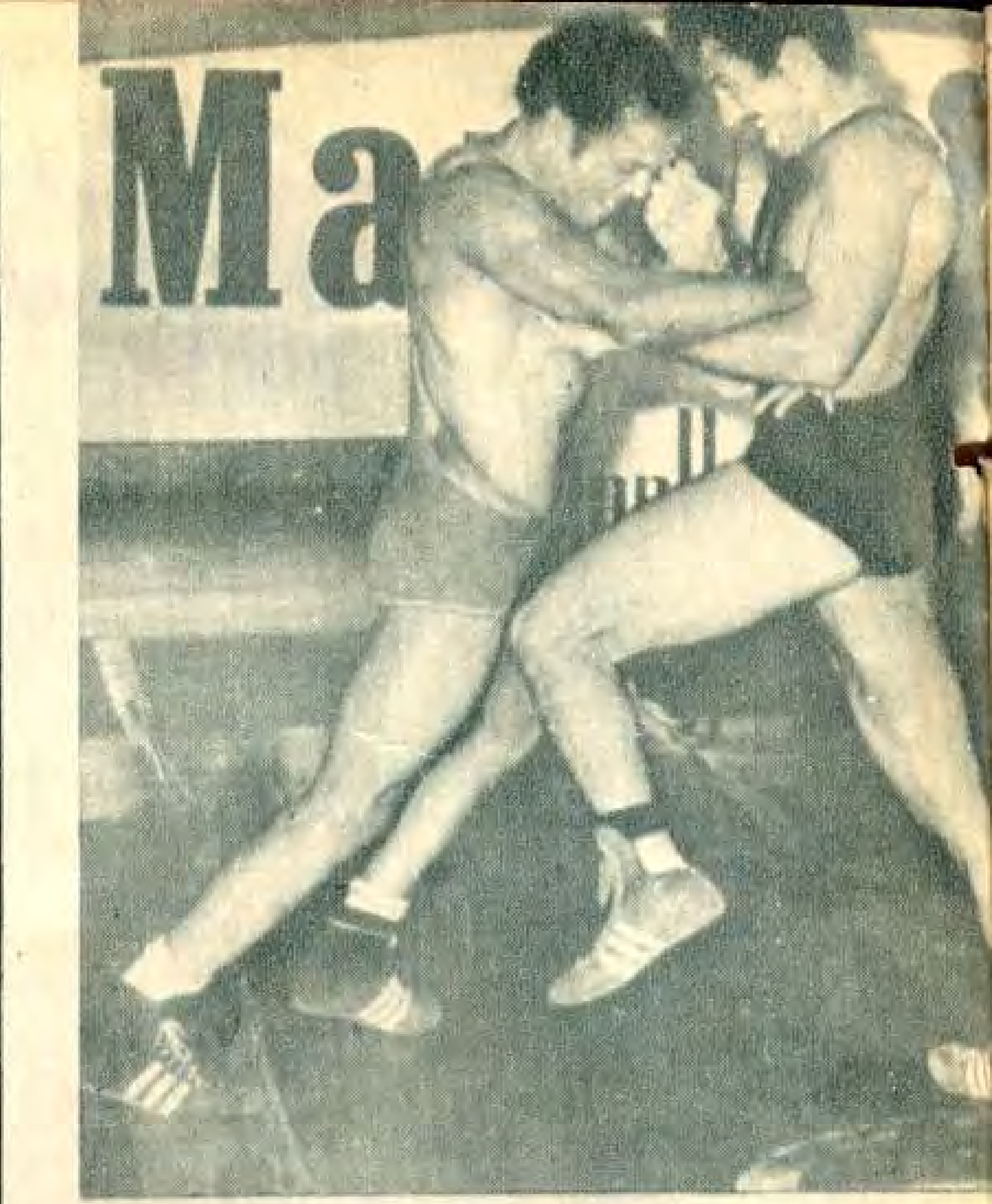
حقق فريق العاب القوى فى بطولتى شرق وسط افريقيا ، وافريقيا عدة ارقام قياسية جديدة بالمقارنة مع أرقام دورة موسكو الاخيرة .

الرقم الاول : سجل أحمد عبد الحليم فى سباق ٤٠٠ متر حواجز ٥٢ر٨ ثانية ، وكان الرقم السابق ٥٣ر٤٣ ثانية (رقم دورة موسكو مسجل باسم اللاعب الالمانى الشرقى « بك » وسجل ٤٨ر٧٠ ثانية)

الرقم الثانى : فريق الرجال فى سباق ٤ × ١٠٠ تتابع سجل ٤١ر٨ ثانية والرقم السابق ٤١ر٩ وهو مسجل منذ عام ١٩٦٦ (رقم دورة موسكو مسجل باسم روسيا بزمن ٣٨ر٢٦ ثانية)







الرقم الثالث:سجل فريق الانسات في سباق ٤ × ١٠٠ تتابع ٨ر٥٠ ثانية والرقم السابق ١ر٥٢ ثانية مسجل عام ١٩٥٤ (رقم دورة موسكو مسجل باسم المانيا الشرقية بزمن ٦ر٤١

الرقم الرابع : فريق الرجال في سباق ٤ × ٤٠٠ تتابع سجل ٣ر١٠ر٣ دقيقة والرقم السابق ٥ر١٢ر٣ دقيقة (رقم دورة موسكو مسجل باسم روسيا بزمن ٢ر٢٠ر٣ دقيقة)

الرقم الخامس:فريق الانسات في سباق ٤ × ٤٠٠ تتابع سجل ٢ر١٢ر٤ دقيقة والرقم السابق ١ر١٤ر٤ دقيقة (رقم دورة موسكو مسجل باسم روسيا بزمن ٢ر٢٠ر٣ دقيقة دقيقة)

الرقم السادس:سجل هشام مكين في سباق ١١٠ حواجز ٣ر١٤ والمركز الثالث

دفعة جديدة

دفع الجله حقق د · ناجى أسعد الميدالية الذهبية والمركز الاول وسجل ٤٥ر١٩ متر ، وهذا الرقم يعتبر أقل من الرقم السابق الذى سجله وهو ٧١ر٢٠ متر وكان يقل مترا واحدا فقط عن المستوى الدولى أو أخر رقم وهو ١٥ر٢٢ وسجل باسم« اودرباير» أما رقم دورة موسكو الاوليمبية فهو ٣٥ر٢١ سجله اللاعب الروسى « كسيليف »

رمى القرص : حقق محمد نجيب الميدالية الذهبية والمركز الاول وسجل ٥٧ر٢٣ ، وهو أقل من رقمه السابق ٨٦ر٦١ ، وكان رقم دورة موسكو الاوليمبية ٦٤ر٦٦ مسجل باسم اللاعب الروسى « راشوبكين »

وفى رمى المطرقة حقق اللاعب هشام جريس المركز الاول والميدالية الذهبية وسجل ٤٤ر٥٨ ، ورقم دورة موسكو الاوليمبية ٨٠ر٨١ باسم اللاعب الروسى « سيديك »

سؤال رياضى

س : متي بدأت بطولة العالم لكرة السلة، وماهي الدول التي فازت بها حتى الان ؟

المحرر ·

بدأت بطولة العالم لكرة السلة ، في عام ١٩٥٠ في الارجنتين ، ولاتشترك فيها غير منتخبات الدول للهواة فقط دون المحترفين ، وتقام بطولة العالم للسلة كل أربع أو ثلاث سنوات ، أي بين الدورات الاوليمبية التى تقام كل اربع سنوات ، ومن المعلوم أن بطولة العالم للسلة اقيمت فى أمريكا وامريكا الجنوبية ما عدا مرتين فقط اقيمتا خارج البر الغربى وهما الاولى فى لوبيانا بيوغسلافيا والثانية فى مانيلا بالفلبين ، واليك بيان البطولة بالتواريخ والارقام :

تاريخ البطولة	الدولة المنظمة	الدولة الفائزة
١٩٥٠	الأرجنتين	الأرجنتين
١٩٥٤	البرازيل	الولايات المتحدة
١٩٥٩	شيلى	البرازيل
١٩٦٣	البرازيل	البرازيل
١٩٦٧	أروجواى	الاتحاد السوفيتي
١٩٧٠	يوغوسلافيا	يوغوسلافيا
١٩٧٤	بورتوريكو	الاتحاد السوفيتي
١٩١٨	الفلبين	يوغوسلافيا

لو كنت الحكم .. فى كرة السلة

لوكنت الحكم : في كرة السلة

أستعد احد اللاعبين لقذف رمية حرة على السلة ، فلاحظ مدرب الفريق المنافس حماس اللاعب فاراد أن يقطع عليه الحماس ، وطلب استبدال لاعب ·

ماذا تفعل لو كنت الحكم ؟

- تعطي المدرب الاذن فى استبدال اللاعب وتوقف اللعب ·
- تعطى الاشارة للاعب بقذف الكرة دون أن تنظر الى المدرب ·
- تنذر المدرب بالا يعطل اللعب وتسمح له باستبدال اللاعب

